

Timetable – Woche der Kritik 2017

Datum	Filme	Thema	Gäste
Donnerstag, 9. Februar	The Human Surge (El Auge del Humano) R: Eduardo Williams, AR/BR/PT 2016, 100 Min.	FUTUR	Armin Linke // Dana Linszen // Eduardo Williams
Freitag, 10. Februar	Green White Green R: Abba T. Makama, NG 2016, 102 Min. Sarah Winchester (Sarah Winchester, opéra fantôme) R: Bertrand Bonello, FR 2016, 24 Min.	SPIELRAUM	Didi Cheeka // Jutta Brückner // Abba T. Makama
Samstag, 11. Februar	The Headless Appearance R+K: Bori Máté, HU 2017, 2 Min. Aroused by Gymnopedies (Jimunopedi ni midareru) R: Isao Yukisada, JP 2016, 81 Min.	AUSBRUCH	Peaches // Julian Ross
Sonntag, 12. Februar	California Dreams R: Mike Ott, US 2017, 85 Min.	UNFERTIG	Violeta Kovacsics // Margit Schild // Mike Ott
Dienstag, 14. Februar	I am not Madame Bovary (Wo bu shi Pan Jinlian) R: Feng Xiaogang, CN 2016, 139 Min.	APPARAT	Irene von Alberti // Manuel Silva-Ferrer // Liu Zhenyun
Mittwoch, 15. Februar	Let the summer never come again (Lass den Sommer nie wieder kommen) R+K: Alexandre Koberidze, DE 2017, 202 Min.	TAUMEL	Ruth Anderwald // Pip Chodorov // Alexandre Koberidze
Donnerstag, 16. Februar	Planetarium R: Rebecca Zlotowski, FR/BE 2016, 106 Min. Fuddy Duddy R: Siegfried A. Fruhauf, AT 2016, 5 Min.	ÜBERSCHWANG	Hannah Pilarczyk // Philip Gröning // Eugenio Renzi
Sonntag, 19. Februar	10:00 Uhr: The Human Surge 12:00 Uhr: Planetarium & Fuddy Duddy 14:00 Uhr: California Dreams 15:30 Uhr: Green White Green & Sarah Winchester 18:00 Uhr: I am not Madame Bovary 20:30 Uhr: Let the summer never come again	Wiederholungen (Akkreditierungen nicht gültig)	

Alle Vorstellungen beginnen um 20 Uhr, sofern nicht anders angegeben.